

關於奧運人文精神的對話(金元	4
潘華慶) 超越時空的相遇(鄭	21
小九) 論中國知識份子之精神氣	
質(胡曉鵬) 衝突與融合(陳建	
明) 若人南國之南(張偉) 明中	
葉期禮慶之風與禮記(李翠虹)	



下期預告

發掘歷史資源重視現代教育問題
本刊下期探討平民教育經驗教訓

隨著經濟的迅速發展，中國正在提出和重視平民教育問題，理論界和教育界也正在探討推行平民教育的經驗和教訓，發掘相應的歷史資源，尤其是近代史上，包括傳教士在內的各方人士在中國推行平民教育的經驗和教訓。一些學者還從全球化的角度，探討中國平民教育在二十一世紀的復興和前瞻。本刊將於下期推出特輯，選發部分學者有關論文，敬請垂注。

卷首論語

梁燕城：
重建中華民族的仁愛

扉頁

專題對話

金元浦、梁燕城：
從有限走向無限
——關於奧運人文精神及其境界的對話

第4頁

本期特輯

關注奧運人文意義的探討

金元浦：
妙在似與不似之間
——北京奧運會徽的東方神韻

第12頁

梁燕城：

從奧運精神論完美與和諧
——第一部：極致完美與天地人和諧

第16頁

鄭小九：

超越時空的相遇
——奧林匹克精神與「和而不同」

第21頁

羅華慶

蘇紅：

古代奧運人文意義的現代
啟示

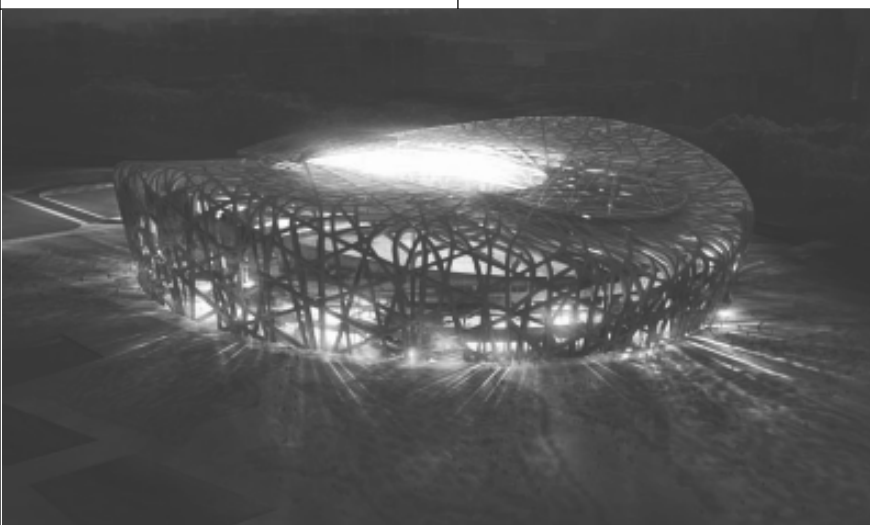
第28頁

中國研究

胡曉鵬：

身份認同和價值立場
——探索中國知識份子之精神氣質

第34頁



(內容見第十二頁)

主辦：文化更新研究中心（加拿大）
總編輯：梁燕城
出版經理：何佑鈞
國際統一標準刊號：ISSN#201-0677

Publisher: CRRS. Culture Regeneration Research Society
Editor-in-chief: Thomas In-sing Leung
Publishing Manager: Yau Kwan Ho
Printed in Hong Kong

張偉：

君人南面之術
——從貞觀之治看盛世

第39頁

王巧生：

從孟子學看黃宗羲政治思

想

——兼論中國古代政治哲學中的民
本與道本

第47頁

文化評論

余秉頤：

重建儒家價值系統

——從文化立場看現代新儒家的界
定

第56頁

秦翠紅：

遊歷之風與遊記的興盛

——明朝中後期地理學的一個成就

第62頁

宗教探索

楊衛華：

傳教士話語中的蘇俄革命

——以《教務日誌》的評論為個案

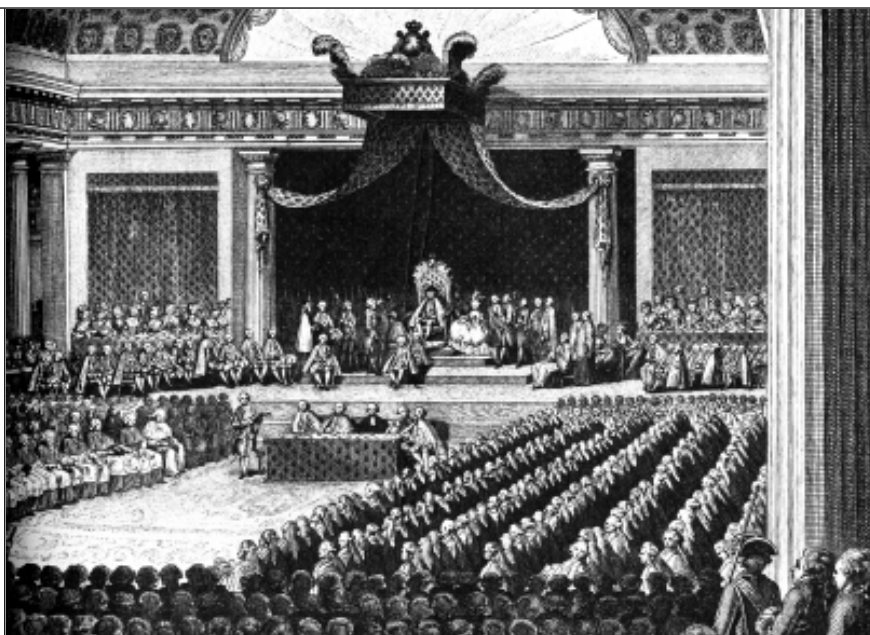
第68頁

陳建明：

衝突與融合

——基督教傳播過程中的幾個問題

第79頁



（內容見第四十七頁）

哲學論壇

李安澤：

原始道家哲學的現代詮釋

——方東美哲學思想探蹟

第89頁

郭明俊：

哲學的智慧與智慧的哲學

——關於回歸哲學本性的討論

第98頁

文學藝術

阮溫凌：

台灣校園文化之旅

——陳若曦自傳散文研究（下）

第107頁

江雯：

貌合神離的局外人

——董其昌與公安派的交遊

第116頁

編後絮語

封底內頁

◎文化更新研究中心版權聲明

《文化中國》季刊文章之版權已註冊立案，獲加拿大及國際版權法保護，為文化更新研究中心所有。歡迎轉載、翻譯或輯錄《文化中國》文章，惟望以書面通知文化更新研究中心，並於轉載、翻譯或輯錄時，在有關文章後聲明出處。

◎ Statement of Copyright from
Culture Regeneration Research
Society

Culture Regeneration Research Society owns the copyright on the text content of Cultural China (quarterly) which is under the protection of Canadian and International law of copyright.

Reproducing, translating or quoting of texts from Cultural China (quarterly) are accepted with the hope that Culture Regeneration Research Society has been informed in writing and credits are given after corresponding texts reproduced, translated or quoted.

本期圖片來源

封面：黃河高原，五洲傳播出版社；封底：黎沃文，北極光；第十五頁：新華網；第十九頁、第三十一頁：The Birth Of Western Civilization；第二十四頁：北方網；第五十五頁：Modern History, From 1500 to The Present Day；第六十一頁：<http://www.hoodong.com/wiki>；第一〇六頁：陳君立水墨畫；第一一一頁：本刊資料室。